

COSMOGONIA

Josep Maria Gort



INACRITTE

El cell d'Adam

REVERTE

CENTRE
OVIDI
MONTLLOR
A. L. C. O.

CENTRE OVIDI MONTLLOR

COSMOGONIA

Josep Maria Gort



CENTRE
OVIDI
MONTLLOR
A L C O I

CENTRE OVIDI MONTLLOR

ARTS PLÀSTIQUES / *CONSELL ASSESSOR:*

A. Alberola	M. Conca	M. Navarro
E. Balaguer	C. Cortés	S. Pastor
A. Beneito	C. Dalfó	C. Perelló
S. Bofill	D. Giralt	J. Sou
M. Boix	M. Guillem	J. Tormo
J. Botella	R. Juan	F. Ventura
N. Cadenes	C. Jorques	F. Verdú
R. de la Calle	V. Luna	V.M. Vidal
J. Castejón	J. Maluquer	S. Vilaplana
F. Castro	X. Montllor	M. Zingraff

COMISSARI:
Gerard Gort

DIRECCIÓ:
Antoni Miró



Autor: Antoni Miró
Títol: Faré vacances 2012
Tècnica: Corten 500x240x42
Lloc: Passeig Ovidi Montllor

Col·labora i Patrocina:



AJUNTAMENT D'ALCOI



ACCIÓ CULTURAL
DEL PAÍS VALENCIÀ



© AMB-DISSENY
© CENTRE OVIDI MONTLLOR
© DELS AUTORS

EDITA:
AJUNTAMENT D'ALCOI
CORRECCIÓ:
XIMO VICTORIANO

MAQUETACIÓ:
AMB i Joan PS
per a Digital[...]Gràfic

ELS AUTORS CEDEIXEN VOLUNTARIAMENT ELS DRETS DE REPRODUCCIÓ

C O S M O G O N I A G O R T

Gort és sens dubte un ‘outsider’. En aquests temps d’excés conceptual i menyspreu per la bellesa (pot sonar reaccionari, però crec que els reaccionaris són els que acaten a ulls clucs la moda) Gort crea unes imatges enigmàtiques, suggerents i d’una gran elegància.

Manuel Baixauli

Josep Maria Gort està enamorat de l’home, en el sentit global del terme, de la complexitat increïble del cos i del seu funcionament. Però sobretot està enamorat del pensament, però això pinta pensament, idees... i sobretot, pinta misteri. Aquesta és una de les claus de la seva obra: el pensament i el misteri.

Enric Larreula

Per Gort cada quadro té un significat oníric. Representa amb intensa fidelitat el que es veu, però el que de veritat fa que les seves obres atreguin és el seu vessant ocult i que necessita l’ajuda dels propis somnis per ser comprès. Estableix diversitat de pistes i seguir-les és com un joc que no s’acaba mai, perquè a cada porta que s’obre n’hi corresponen altres que permeten avançar cap a nous misteris.

Josep Maria Cadena

Amb una tècnica perfecta, les pintures de Josep Maria Gort són visions oníriques d’un complex món interior, on les figures de la història de l’art es barregen amb figuracions de la imaginació de l’artista per plantejar preguntes sobre el significat de la realitat, la naturalesa de la bellesa i els misteris que romanen amagats dins el cor humà.

Maurice Taplinger

Podem evocar les obres classificades com a surrealistes de Dalí, i considerar els quadres de Gort. En una tal comparació, es revelen afinitats i grans diferències. Aquell manipula unes formulacions minuciosament realistes, gairebé fotogràfiques, posades al servei d’una fantasmagoria “delirant”. En Gort projecta l’objectivitat, simbòlicament, cap el propi món subjectiu, per expressar-lo... o per deixar-lo sota un vel, i crea un mite que es nodreix de la matèria que l’acull. En aquest inquietant aiguabarreig, aflora una transcendència artística que no acaba de definir-se però que constitueix el pes específic de l’ambiciosa tasca estètica a la qual l’autor es lliura il·lusionat, dia rere dia, sota l’empenta del seu alè creador d’un món suggestiu i paradoxal. El seu art fora de sèrie, de qualitat admirable, es veu enriquit amb un luxe d’interrogants.

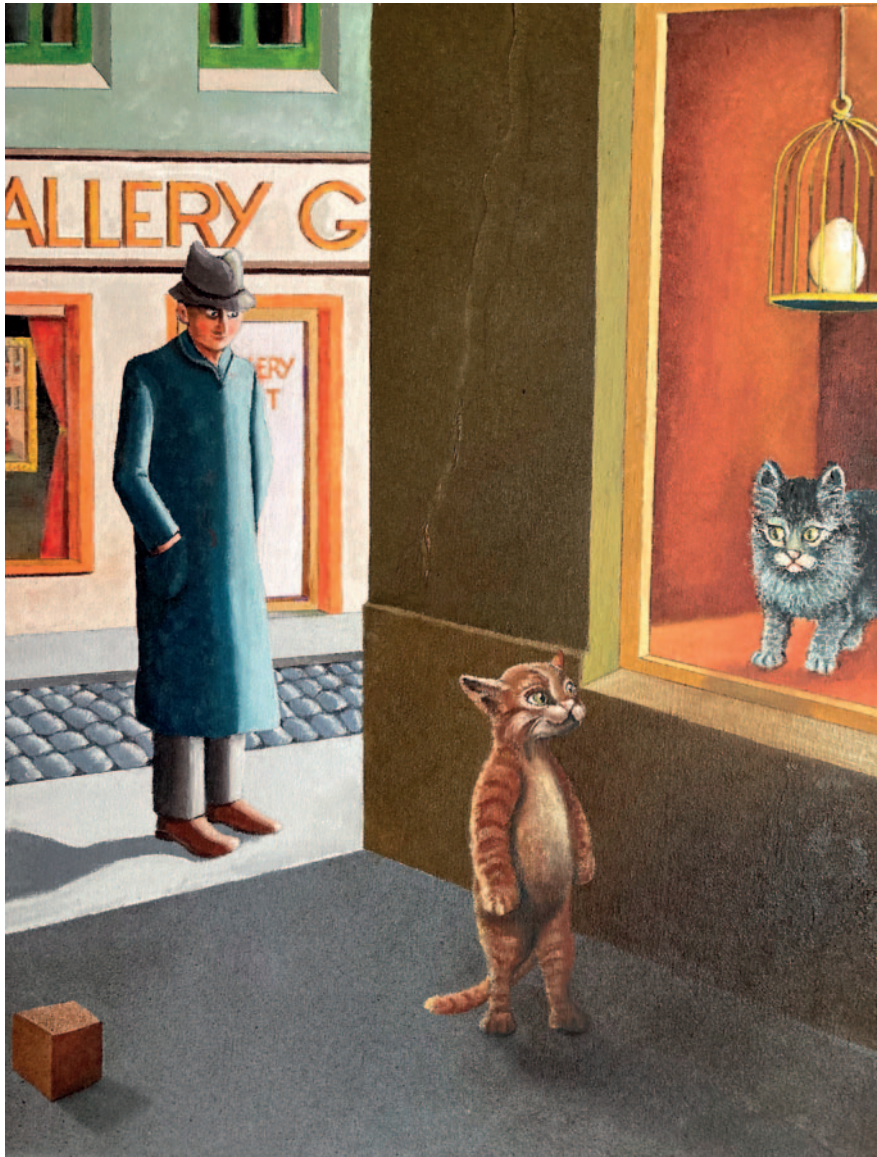
Antoni Correig



LA MUSA TREU EL CAP. Oli sobre tela (163 x 114 cm)



NOMÉS HI FALTES TU. Oli sobre tela (80 x 90 cm)



LA GÀBIA DEL CARRER DE SOWA . Oli sobre tela (61 x 50 cm)



LEMPICKADA . Oli sobre tela (65 x 55 cm)



PERLA MARAGDA. Oli sobre tela (100 x 82 cm)



L'ESPECTADOR. Oli sobre tela (195 x 130 cm)



EL CANTÓ DE LA PLAÇA. Oli sobre tela (100 x 80 cm)



EL CAVALLER DE LA MÀ AL PIT. Oli sobre tela (100 x 82 cm)



EMBLEMÀTICS. Oli sobre tela (100 x 81 cm)



PLAÇA PRIM. Oli sobre tela (70 x 70 cm)



CAL NAVÀS. Oli sobre tela (70 x 70 cm)



MÚSICA. Oli sobre tela (81 x 65)



PROHIBIT. Oli sobre tela (33 x 41 cm)



CONSPIRACIÓ A LA CATEDRAL. Oli sobre tela (50 x 65 cm)



NUNS AS CLOWNS. Oli sobre tela (100 x 80 cm)



EL DISSIDENT. Oli sobre tela (80 x 80 cm)



SERENA INQUIETUD. Oli sobre tela (55 x 46 cm)



EXPOSICIÓN LABERÍNTICA. Oli sobre tela (60 x 60 cm)



EL BIGOTI DE FELIP IV. Oli sobre tela (54 x 65 cm)



VILA CLOSA. Oli sobre fusta (58 x 46 cm)



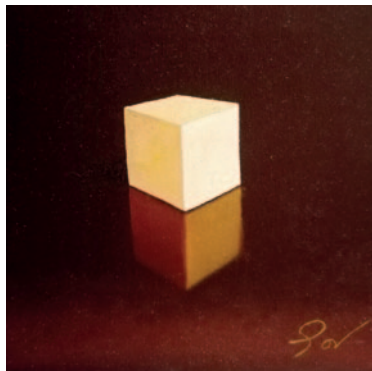
ESPIANT-SE. Oli sobre tela (33 x 41)



CONCUPISCÈNCIA DE DIA. Oli sobre tela (33 x 41 cm)



CONCUPISCÈNCIA DE NIT. Oli sobre tela (33 x 41 cm)



TRILOGIA DE LA VIDA. Oli sobre tela (3 de 22 x 22 cm)



LA VENUS DEL QUADRE. Oli sobre tela (97 x 130 cm)



LA VERGE DEL RETRAT PENJANT. Oli sobre tela (50 x 61 cm)



LA BATALLA D'ANGHIARI. Oli sobre tela (97 x 130 cm)



LAURA DELS ÀNGELS. Oli sobre tela (65 x 81 cm)



GENTIL PATUFET. Oli sobre tela (100 x 89 cm)



LA BANCA GA. Oli sobre tela (61 x 50 cm)



Josep Maria Gort, nascut a Reus el 1942, es va formar a la Reial Acadèmia de Belles Arts de San Fernando, a Madrid. De ben jove ja va conrear-se com a pintor i com a dibuixant, publicant tires al TBO i, als anys setanta, editant 'El Ganxet', una publicació infantil que no incloïa cap tipus de violència. Per imperatius de la vida va haver d'abandonar la pintura durant anys però sempre faria feines relacionades d'alguna manera amb la creativitat com a impressor i dissenyador gràfic.

Al cap d'unes dècades recuperaria els cavallets i els pinzells perquè necessitava donar sortida a una vocació aparcada durant massa temps. Al principi ho feia com un divertiment però en la mesura que amics i coneguts anaven coneixent les seves creacions van encoratjar-lo a presentar-les públicament. I així va ser com va acabar exposant a Barcelona, Reus, Nova York, la Haia, o Quimper, a la Bretanya, entre d'altres poblacions.

La seva metodologia de treball és lenta, minuciosa i rigorosa, sempre preocupat per la qualitat i originalitat de les seves obres. Primer ve la idea i, després, en treballa la plasmació plàstica. Pot arribar a dedicar mesos de treball a una mateixa obra. És molt metòdic i amb ritmes i vicis de treball inalterables. Mai pinta de nit, sempre ho ha de fer amb llum natural (els dies rúfols i foscos no són bons dies per a ell) i amb música clàssica sonant de fons. Pintant, perd la noció del temps, queda d'alguna manera desconnectat de la racionalitat, per entrar en una altra dimensió, la del món que pinta, més proper al dels somnis i la imaginació; d'alguna manera la pintura li serveix per fugir de la matèria i fer emergir allò més recòndit de l'ànima humana. De fet, la seva manera d'entendre i viure l'art, té alguna cosa a veure amb el sentit de la transcendència i el sagrat.

Amb els anys ha aconseguit que un Gort sigui ràpidament identificable com a tal pel seu estil inconfusible, una estètica pròpia, els colors utilitzats, la llum, la factura i alguns elements que van repetint-se.

Cerca sempre la bellesa. El que resideix sempre en les seves obres és un misteri —o un sentit ocult— que porta els receptors a indagar i divagar sobre els secrets que amaguen cadascuna de les seves composicions. O potser es tracti d'un únic secret o misteri present en tota la seva obra. Sigui com sigui sempre hi ha alguna cosa enigmàtica en un Gort, com si invités els espectadors a resoldre un jeroglífic.

Ell mateix ha definit sovint les seves obres com a surrealistes i alguns crítics han subscrit aquesta idea. Però potser seria més encertat vincular-lo a la nova figuració i, més concretament, al realisme màgic, al costat d'artistes com Giorgio De Chirico, René Magritte, Paul Delvaux, Otto Dix o Balthus.

PUBLICACIONS DEL CENTRE OVIDI MONTLLOR

- 2002 1. ANTONI MIRÓ. Sota l'asfalt està la platja. (o el Molinar)
- 2003 2. CHO SANG-HYUN. L'inexpressionisme (Itinerant 2003-2004)
3. JORDI VILA. El soroll de món.
4. MÓN D'ANTONI MIRÓ. (Itinerant 2003-2004)
5. DE PAPER. Col·lectiva. (Itinerant 2003-2004)
6. SENTO MASIÀ. Renascentisme (Itinerant 2003-2004)
7. EUSEBI SEMPÈRE. Serigrafies. (Itinerant 2003-2004)
- 2004 8. JOAN PERIS. Textures de temps.
9. L'OVIDI CANTANT. Imatges i texts.
10. ROC CANDELA. De dalt a baix.
11. BRUNO RINALDI. Les arrels d'Europa. (Itinerant)
12. ALCOIANS I NO. Col·lectiva.
13. ART DELS 70. Col·lectiva. (Itinerant 2004-2005)
- 2005 14. RAMÓN PÉREZ CARRIÓ. Paisatges de la Bretanya.
15. ANTONI MIRÓ. A l'Ovidi. (Itinerant)
16. AL VOLTANT DE L'OVIDI. Col·lectiva.
17. IMATGES DE L'OVIDI. Col·lectiva.
18. LLUIS SANUS. Anatomies i nova taumàquia.
19. JOLANTA STUDZINSKA. Alcoi-Lublin.
20. L'AIGUAFORT. Col·lectiva. (Itinerant)
- 2006 21. DES DE L'HAVANA. Rafael Acosta i Alberto Sauri.
22. RAFAEL AMORÓS. Ser pensar fer conviure.
23. DAVID PASTOR. Hores i menuts.
24. PEP CANTÓ. Pintures d'un hivern obscur.
25. JOAN MIRÓ. Femmes.
26. EDUARD CORBÍ. L'altre jo L'altre Alcoi.
27. RAFAEL ARMENGOL. La Cambra degli Sposi.
- 2007 28. ENRIC M. PIERA. De la terra ignota, a la terra perduda.
29. ALEXANDRE SOLER. Somnis i malsons.
30. RAMON MOLINA. Finestres.
31. JOSEP GRAU GARRIGA. Dibuixar (Itinerant).
32. AURELIA MASANET. De lleugers paisatges dormits en l'aire.
33. BEATRIZ RICO. Cares i Creus.
34. MÓNICA JOVER CALVO. Paisatges en la memòria.
- 2008 35. NÚRIA FUSTER. Appomattox.
36. VANESSA PALACIOS I PASCUAL. Des de la intimitat.
37. MILA GÓMEZ I VITORIA. Joies del S. XX i XXI.
38. JOLANTA STUDZINSKA. Ciutats.
39. EDUARD. Xelo, a la memòria.
40. LASTRES. La pel·lícula del temps.
41. Ma LLUÍSA PÉREZ. Des de la melangia de la memòria.
- 2009 2009 42. ARCADI BLASCO. Innovador de l'art i la tècnica ceràmica.
43. JOSEP SOU. El bosc de les paraules.
44. XAVIER PÉREZ VAQUER. Darrers Retrats.
45. XIMO CANET. Safà, canyella... diàlegs íntims amb les espècies.
46. JOAN BENNÀSSAR. Camí de llenaire.
- 2010 47. CHO SANG-HYUN Pintures-Monotips.
48. XAVI CARBONELL. My son can do it, too.
49. GERARD GIMONA. Antologia personal.
50. MIQUEL MARTÍ I POLI ANTONI MIRÓ. Mirades creuades.
51. MATEU GAMON. L'instant de la llum.
52. TOT RECORDANT VICENT MOYA. Homenatge.
- 2011 53. JAUME ROCAMORA. Encast determinant.
54. ANGELA MALYSHEVA / FRANCESC PIERA. Caleidoscopi.
55. HANAMARO CHAKI. La cançó d'un somni.
56. JORDI VILA LLÀCER. Infinitud.
57. FERRAN GISBERT CARBONELL. Hores.
58. JUST CUADRADO. En la memòria (homenatge).
- 2012 59. CRISTINA ESCAPE. L'essencial és invisible.
60. OVIDI 70 ANYS. Antoni Miró.
61. D. MILLÀN. Art Variat.
- 2013 62. ANTONI MIRÓ. Transeïnts.
63. WENCES RAMBLA. Paisatges de la Ment.
64. ORFEU I PARIS. Ànimes perdudes.
- 2014 65. VANESSA PALACIOS. Mirades.
66. DAVID PASTOR. Vermell 24.
67. RUBÉN FRESNEDA. Alfamèrics
68. TINO PLA. Nus
- 2015 69. ART JOVE ALCOIÀ. Generació XXI (Homenatge a Ovidi).
70. Ma LLUÍSA PÉREZ I DÍDAC BARQUERO. Mirades.
71. DORI CANTÓ. La bellesa i la vellesa.
72. NEUS BOU. Construcció de la identitat.
73. EDUARD CORBÍ. L'espai del silenci.
- 2016 74. VERÓNICA LORENZO. L'altra mirada.
75. L'OVIDIPOPULAR. 20 Aniversari. Antoni Miró.
76. XIMO CANET. Els colors de les paraules.
77. XAVIER MOLLÀ. Èeria.
78. CARTELLS TRACTAT D'ALMIRÀ. Col·lectiva.
79. PAU SELLÉS ALÓS. Idea de paisatge.
- 2017 80. A. MONER/S. CARRATALÀ. Els cossos agredits.
81. JORDI VILA. Extracció.
82. JUANI RUIZ. Instants.
83. RODOLFO TORRES. Un home que fa en el Sud.
84. METÀFORA. Encenalls de Poesia Visual.
- 2018 85. LLUÍSSA FUSTER. Trajectòria artística.
86. PETER BURKE. Un món únic.
87. MAURE PASTOR. Construccions humanes.
88. MIQUEL NAVARRO. Dibuixos.
89. LLIBRES OBJECTE. Eines d'Art.
- 2019 90. INTANGIBLES. Col·lectiva.
91. INVISIBLES. Grup Matèrics.
92. EDUARDO MIER. Mareja negra.
93. MARIA PENALVA. Brujas & Furias.
94. ISABEL JOVER. Oblidades per la Història.
- 2020 95. OVIDI MONTLLOR. Perquè vull.
96. SHUZO AZUCHI GULLIVER. Jo també sóc quàntic.
97. COL·LECTIU URUGUAI. Estenedors/Tendales.
- 2021 98. MARIA JOSEP ZANON. Anatomia d'un lloc.
99. HETERODÒXIA. Col·lectiva.
100. SOM ARTISTES. Elena Navarro.
101. RAQUEL PUERTA VARÓ. Percepcions.
102. SUSANNA ALEMANY. Bucle atemporal.
- 2022 103. L'INSÒLIT. Col·lectiva.
104. XAVI VAQUER. Fils de sang.
105. ALBA MIRÓ. Nus i Nucs.
106. (NO) ÉS FÀCIL PARLAR DE GÈNERE. Col·lectiva.
107. JOSEP MARIA GORT. Cosmogonia.



CENTRE
OVIDI
MONTLLOR
A L C O I

CAS V. JAU ME
DEL ALCOIG COMPTA



CÀTEDRA
ANTONI MIRÓ
D'ART CONTEMPORANI
UNIVERSITAT D'ALCANT

ALCOIG
MONTLLOR D'OROS

COSMOGONIA

Josep Maria Gort

Alcoi, 29 novembre 2022 - 27 gener 2023



Col·labora i Patrocina:



AJUNTAMENT D'ALCOI



ACCIÓ CULTURAL
DEL PAÍS VALÈNCIA



AJUNTAMENT D'ALCOI
AJUNTAMENT D'OTIS